

Psaume 122 (Hébr. 123)

des montées

Accompagnement pour basse instrumentale

Musique : Dominique Collardey © 2015 - Edition du 1/07/2021

Une variation instrumentale sur la séquence récitatif-antienne sera bienvenue.

ANTIENNE d'après verset 2

Schuffle (♩ = 88)

Nos yeux, levés vers toi SEI - GNEUR, toi, SEI - GNEUR qui

Pédalier : fonds 16', 8', 4', basses paires allégées

es au ciel, nos yeux, levés vers toi SEI - GNEUR,

at - ten - dent ta pi-tié, at - ten-dent ta pi - tié.

RECITATIFS

Versets 1 et 2ab Vers toi j'ai les yeux le - vés, ' ' ' vers
" 2cdef Com - me les yeux de la ser - van - - - te
" 3 et 4 Pi - tié, SEI-GNEUR, pi - tié pour nous : ' ' ' no -

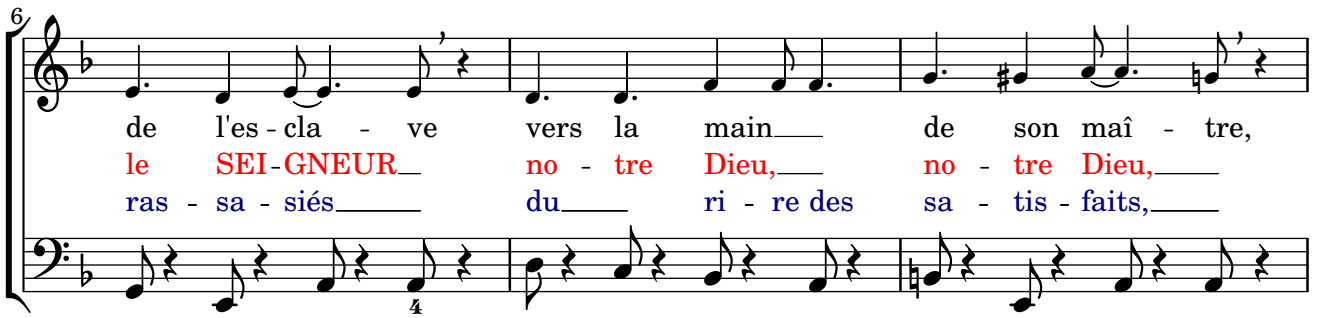
Basses paires allégées

2
3



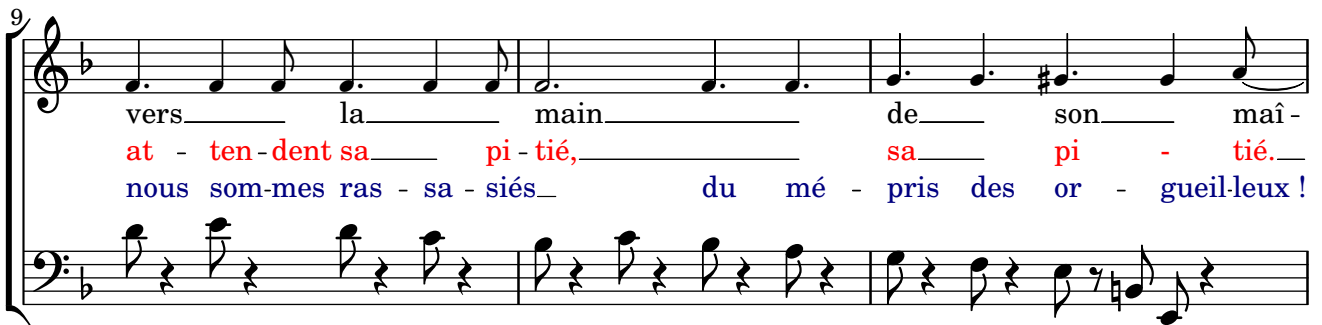
toi, qui es au Ciel, com-me les yeux
vers la main de sa maî-tres - se, nos yeux, le-vés vers
tre â-me est ras - sasiée de mé - pris. C'en est trop, nous som-mes

6



de l'es - cla - ve vers la main de son maî - tre,
le SEI-GNEUR no - tre Dieu, no - tre Dieu,
ras - sa - siés du ri - re des sa - tis - faits,

9



vers la main de son maî -
at - ten - dent sa pi - tié, sa pi - tié.
nous som-mes ras - sa - siés du mé - pris des or - gueil-leux !

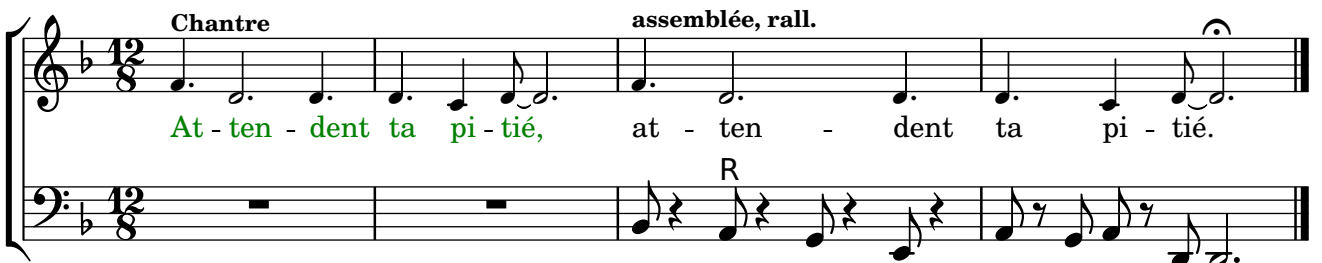
12



- - - - - tre,

CONCLUSION suite à dernière reprise d'antienne

Chantre assemblée, rall.



At - ten - dent ta pi - tié, at - ten - dent ta pi - tié.